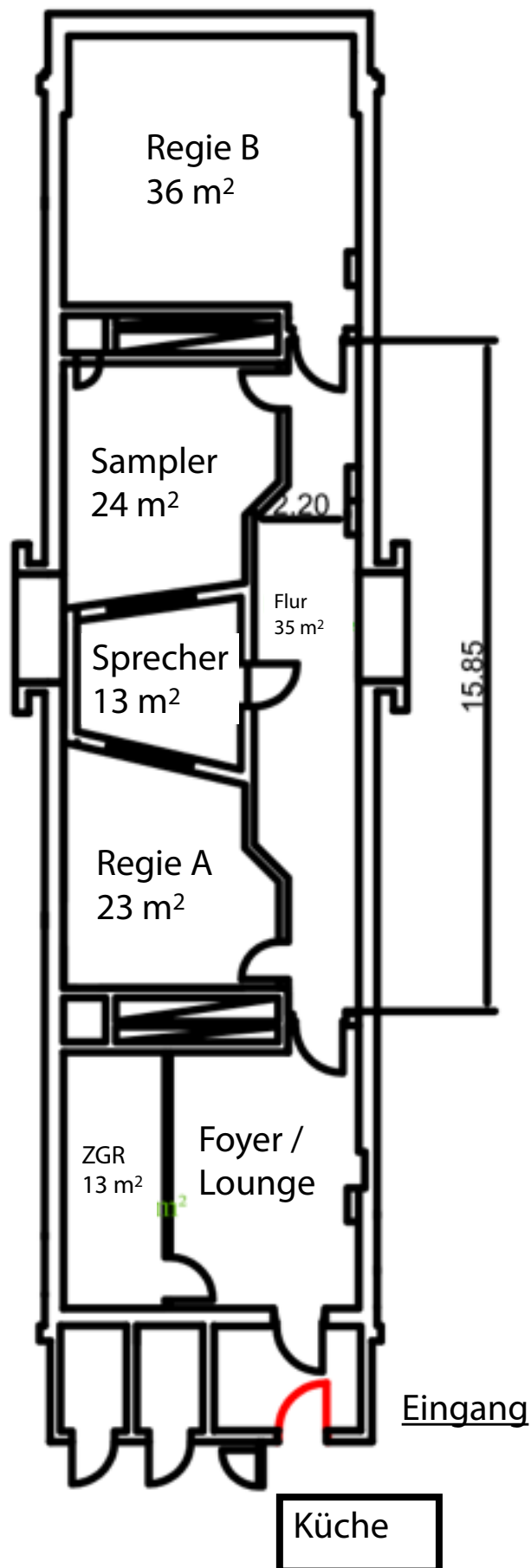


Steckbrief Tonstudio



Steckbrief Tonstudio

Im Gebäude S1 im 1. OG befindet sich der Tonstudio-Trakt.

Dieser besteht aus 2 Tonstudio-Regien (A&B), einem Sprecherraum, der Sampler-Regie für Sendungszuspielungen, einem zentralen Geräteraum (ZGR) sowie einem Eingangsbereich (Foyer). Im Foyer befindet sich eine Sitzzecke mit Sofa und Tisch.

Alle Räume sind klimatisiert, zur Nutzung als Tonstudio entworfen und gebaut; mit hochwertiger Akustik ausgestattet und professionell eingerichtet.

In den Studios selbst gibt es kein Tageslicht, aber in der zugehörigen Küche, direkt gegenüber dem Eingang, ist Tageslicht (ausgenommen nachts) vorhanden.

Kühlschrank und Mikrowelle können genutzt werden.

Im Foyer des Studios gibt es eine Nespresso Kaffeemaschine. Mineralwasser still und mit Sprudel sowie Kaffee gehören zur Grundausstattung und sind inkludiert.

Ein kostenfrei nutzbares WLAN ist vorhanden.

Technikausstattung:

Regie A:

Apple Mac Pro, Pro Tools HDX2, Avid HD I/O, MADI I/O, SYNC I/O

Amek Neve 9089, SPL Track One, UA LA 610, Focusrite Octopre PreAmps

Avid C24 Mischpult / Controller

Pro Tools 11 Software mit zahllosen PlugIns

ME Geithain RL 903K Abhörlautsprechern

40" TV für Bild.

Regie B:

Apple Mac Pro, Pro Tools HDX2, Avid HD I/O, MADI I/O, SYNC I/O

Avid C24 Mischpult / Controller

Pro Tools 11 Software mit vielen PlugIns

ME Geithain RL 901K Abhörlautsprechern, optional bis 5.1 Surround

55" TV für Bild.

Sprecherraum:

Tisch mit Stuhl oder Stehpult für Sprecher, Vertonungen im sitzen oder stehen.

Mikrofone: Neumann U87, TLM103, KM140/143, Microtech Gefell M930, Sennheiser MD421/441,

Shure SM57/58, Beta58, Schoeps CMC5, EV RE20; oder mittelfristig optional fast alle

Mikrofontypen.

20" TV für Bild.

Alle Rechner, Festplatten, Interfaces, etc befinden sich im ZGR, sodass ungestörtes Arbeiten in den Regien selbstverständlich ist.

Steckbrief Tonstudio

Workflow Vertonung:

Anlieferung Files Bild und Ton:

Bild: MXF OP1A Avid DNxHD 120 8 Bit

Audio: AAF File 24 Bit 48 kHz

Anlieferung auf Server, Festplatte, DropBox, etc.

Daraus erstellen wir eine Pro Tools Session, in der Vertont und Gemischt wird.

Das fertige Stereo File stellen wir auf unserem oder einem kundeneigenen Server oder Festplatte zur Verfügung. Dieses Tonfile muss dann nur noch in einem NLE mit dem Bild zusammengefügt werden.